

PROCESSO DE SELEÇÃO

PROGRAMA PASSO A PASSO: UMA NOVA CAMINHADA

Modelo de Trabalho: Presencial

Período: O processo seletivo será realizado de forma continuada.

Sobre a vaga:

O CAMPO – Centro de Assessoria ao Movimento Popular, organização social com mais de 38 anos de atuação no terceiro setor, abre processo seletivo para profissionais que integrarão a equipe do Programa “Passo a Passo: Uma nova caminhada”. A metodologia do Programa estrutura-se em três eixos complementares, são eles: 1) Oficinas culturais e atividades formativas; 2) Tutoria de desenvolvimento e 3) Acompanhamento das ações.

O Programa constitui uma estratégia de acompanhamento socioeducativo voltada a adolescentes e jovens em cumprimento de medidas socioeducativas em meio aberto, com foco na construção de projetos de vida, fortalecimento da cidadania, promoção de direitos e acesso às políticas públicas.

As estratégias pedagógicas, de mobilização e acompanhamento dos beneficiários no âmbito do Programa estão fundamentadas em uma abordagem integrada e centrada no adolescente, adotando metodologias participativas e lúdicas como instrumentos de aproximação, engajamento e desenvolvimento de habilidades, possibilitando a expressão de vivências e a construção de uma leitura crítica da realidade social. As ações serão desenvolvidas por meio de oficinas temáticas e atividades socioeducativas que promovam competências socioemocionais, autonomia e construção de projetos de vida, qualificando o cumprimento da medida com caráter pedagógico.

Serão oferecidas oficinas culturais uma vez por semana nas seguintes áreas:

1) **MUSICALIZAÇÃO** - Onde buscamos promover o aprendizado musical de forma dinâmica, estimulando a expressão criativa e o pensamento crítico dos adolescentes, valorizando a música como ferramenta de reflexão social e fortalecimento do protagonismo juvenil, além de incentivar a produção autoral e a construção coletiva de ideias;

2) **OFICINA AUDIOVISUAL E**

CINEMATOGRAFICA - Onde apresentamos técnicas de produção audiovisual, estimulando o interesse dos adolescentes em registrar suas vivências e refletir criticamente sobre questões sociais, ao mesmo tempo em que desenvolvem habilidades práticas e contato com diferentes formas de expressão cultural;

3) **SONORIZAÇÃO, ILUMINAÇÃO E TÉCNICAS PARA DISK JOCKEY -**

Onde buscamos promover a aproximação dos adolescentes com o universo técnico de som e iluminação, incentivando o interesse por trajetórias profissionais na área, por meio de experiências práticas em eventos e do contato com diferentes linguagens musicais e culturais.

Está aberto a seleção para as seguintes funções: Funções:

- **Técnico de Nível Superior do SUAS:** Ensino superior completo na área de ciências sociais e humanas, com experiência em coordenação de projetos sociais e na área da criança e adolescente.

Modelo de Contratação: Será adotado o modelo de contratação por CLT.

- **Local de Atuação:** Rio de Janeiro

- **Tutor:** Nível Médio para execução de ações estratégicas para assegurar o acompanhamento contínuo e a proximidade com os adolescentes, contribuindo diretamente para a adesão, permanência e redução de situações de evasão no cumprimento das medidas, por meio do fortalecimento de vínculos, escuta qualificada, monitoramento das trajetórias e apoio na superação de dificuldades.

Modelo de Contratação: Será adotado o modelo de contratação por CLT.

Local de Atuação: Rio de Janeiro

- **Oficineiro:** Profissional essencial para a dimensão socioeducativa do projeto, ao viabilizar espaços de convivência, desenvolvimento de

habilidades e fortalecimento de vínculos,
ampliando as possibilidades de inclusão social.

Modelo de Contratação: Prestação de serviço por meio de Microempendedor Individual (MEI).

Local de Atuação: Nas Unidades de Referências abaixo:

- 1a CAS – CREAS Simone de Beauvoir
- 2a CAS – CREAS Arlindo Rodrigues
- 2a CAS – CREAS Maria Lina de Castro Lima
- 3a CAS – CREAS Janete Clair
- 4a CAS – CREAS Stella Maris
- 4a CAS – CREAS Néelson Carneiro
- 5a CAS – CREAS Professora Márcia Lopes
- 6a CAS – CREAS Wanda Engel Aduan
- 6a CAS – CREAS João Hélio
- 7a CAS – CREAS Daniela Perez
- 8a CAS – CREAS Professora Aldaíza Sposati
- 9a CAS – CREAS Zilda Arns Neumann
- 10a CAS – CREAS João Manoel Monteiro
- 10a CAS – CREAS Padre Guilherme Decaminada

No quadro abaixo destacamos as vagas e atribuições de cada profissional:

DESCRIÇÃO DE VAGAS E ATRIBUIÇÕES			
CARGO	QUANT	DESCRIÇÃO	CH
Técnico de Nível Superior do SUAS	01	Ensino superior completo na área de ciências sociais e humanas.	30h
Tutor	31	Ensino médio completo com experiência de trabalho na área da infância e juventude.	40h
Oficineiro (contratação facultada pela CLT)	03	Ensino Técnico ou superior nas seguintes áreas: Audiovisual, Música, Técnicas de Iluminação, Sonorização e Diskey.	20h

Principais responsabilidades:

- Conferir e atualizar planilhas de acompanhamento (presença, indicadores de desempenho, metas alcançadas, atividades pedagógicas e culturais realizadas);
- Contribuir para o alinhamento das práticas educativas com os objetivos do projeto e com as diretrizes institucionais;
- Apoiar a produção cultural das ações do projeto, incluindo oficinas, eventos, mostras, atividades artísticas e comunitárias, assegurando sua integração com os processos pedagógicos;
- Participar da articulação institucional com escolas, universidades, organizações culturais, comunitárias e parceiros estratégicos;

Diferenciais:

- Experiência em projetos sociais;
- Experiência com crianças e adolescentes;
- Conhecimento em metodologias participativas e avaliação de impacto social.

Como será o processo seletivo:

1. Envio do currículo (etapa eliminatória);
2. Entrevista individual com a coordenação.

O link para inscrição estará disponível durante todo o período do projeto.

Link para inscrição:

<https://forms.gle/GNnH24NZVBtDBf4o7>